

# Nachgefragt bei ...

## NADESHDA BRENNICKE



Nadeshda Brennicke: Leben zwischen Araberzucht und Filmbranche

### Mein Pferd: Wie kamen Sie zur Zucht von arabischen Vollblütern?

**Nadeshda Brennicke:** Ich bin in meiner Kindheit im Vielseitigkeitsbereich aktiv gewesen, auf Trakehnern mit hohem ox-Anteil. Diese Pferde waren Mitdenker, immer auf der Seite des Reiters. Leider ist es im Sportpferdebereich aus der Mode gekommen, mit ox-Blut zu veredeln. Meiner Meinung nach ist das darauf zurückzuführen, dass die Araberzucht in den letzten Jahren primär auf den Showaraber gesetzt hat. Ich versuche Araber mit einem außergewöhnlich schönen Kopf, sowie exzellenten Reitpferdequalitäten und geradem Charakter zu züchten. Mit meinem Hengst El Mariachi ist mir dies nun gelungen, weshalb er nach einer Hengstleistungsprüfung

in Marbach mit einem Index von 118,59 jetzt für Sportpferde Brandenburg, Sachsen und Thüringen anerkannt wurde.

### El Mariachi ist goldprämiiert und war bei besagter Hengstleistungsprüfung drittbest. Haben Sie den also richtigen Weg eingeschlagen?

Ich wollte beweisen, dass es möglich ist, einen Araber zu züchten, der im Sportbereich mithalten kann und gleichzeitig das Auge jedes Züchters besticht. So können wir endlich wieder eine Option anbieten, die das Wort „Veredlung“ verdient, ohne einen sportorientierten Züchter zurückzuwerfen. Ich hoffe auf großrahmige Stuten aus dem Sportbereich, die „El Mariachi“ eine Chance geben, so dass das Ergebnis nicht zu klein ausfällt. Was die Veredlung mit ox

angeht, wird sicher erst die zweite Generation untermauern können. Für die Saison 2011 ist „El Mariachi“ jedenfalls schon EU-weit per Frischsperma auf der Besamungsstation Neustadt-Dosse erhältlich.

### Welche Reitweise bevorzugen Sie?

Als Grundausbildung immer noch die klassische englische Reitweise. Allerdings ist der Araber der beste Allrounder, den man sich wünschen kann und dient einem liebevollen Besitzer oder Ausbilder mit seiner ganzen Aufmerksamkeit - egal, für welchen Reitbereich. Araber sind für mich die Delphine unter den Pferden. Wer es versteht, ihren Spieltrieb zu wecken, wird auf jeder Ebene belohnt.

### Welche Persönlichkeiten aus dem Reitsport bewundern Sie?

Im Augenblick interessiere ich mich sehr für die Natural Horsemanship-Methode von Kenzie Dysli von der Hacienda Buena Suerte in Spanien. Ich hatte selbst die Ehre, Familie Dysli auf meinem Hof kennenlernen zu dürfen. Kenzie Dysli ist im Augenblick für mich die spannendste junge Dame, die sich mit dem Thema Natural Horsemanship beschäftigt.

### Was war Ihr bisher intensivstes Erlebnis mit Ihren Pferden?

Sie in ihrem natürlichen Herdenverhalten aufwachsen und erleben zu dürfen ist für mich das größte Geschenk, das mir das Leben mit diesen Tieren geben kann. Ihre Lebensfreude, der Dank und Respekt, den sie mir für ihre artgerechte Haltung Tag für Tag schenken, ist mehr wert als jedes Preisgeld und jede goldene Schleife!

### Sie reparieren Zäune, bringen Fohlen auf die Welt und versorgen alle Tiere - Pferde, Hunde, Katzen - selbst. Wie wichtig ist die körperliche Arbeit auf dem Hof für Sie?

Ich kann ohne körperliche Arbeit nicht atmen. Ich könnte niemals mehr unbeschadet durch die Welt des Trugs und Scheins einer Medienwelt wandeln ohne den Ausgleich, den mir diese Tiere bieten. Ich versuche so viel Arbeit selbst zu tun, wie es für eine 49 kg-Frau möglich ist. Trotzdem wäre ich verloren, wenn ich nicht Menschen hätte, die in meiner Abwesenheit diese Aufgabe für mich vertrauensvoll übernehmen.

### Was lieben Sie an der Schauspielerei?

Vor der Kamera ausleben zu dürfen, was eine Gesellschaft im wahren Leben verbietet! Auf Deutsch: „Ungestraft davonkommen“!

### Mit welcher Ihrer Rollen können Sie sich besonders identifizieren?

Ich interessiere mich für sozial schnell verurteilbare Charaktere. Prostituierte, Busenwunder wie meine fernsehpreisnominierte Rolle der „Silikon Wally“ im „Polizeiruf 110“, oder eben Menschen, die auf den ersten Blick missverstanden werden. Deshalb lebe ich auch in einem der ärmsten Bundesländer mit einer sehr hohen Arbeitslosenrate. Ich will wissen, welche düsteren Seiten mein Land hat und versuche, eine Stimme für diese dunklen, vernachlässigten Regionen zu sein.

### Pferde sind für mich...

...die Erinnerung an die Freiheit des Lebens.

Interview: Julia Schay-Beneke

## Schauspielerin

Nadeshda Brennicke wurde am 21. April 1973 in Freiburg im Breisgau geboren. Sie wirkte in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit und erhielt u.a. den Adolf-Grimme-Publikumspreis. Auf ihrem Hof im Oderbruch bei Berlin züchtet sie seit 2006 erfolgreich arabische Vollblüter. [www.nadeshdabrennicke.com](http://www.nadeshdabrennicke.com)

